

جمعية التجديد الثقافية الاجتماعية
Al-tajdeed Cultural & Social Society

نحو منغاح إصلاحي جديد

اللمحة التعريفية





الدنيا ظلام . . .

في السياسة ظلام . . .

في النفس البشرية ظلام . . .

و هناك مَنْ يصنعُ قاصداً الظلامَ، وهناك مَنْ لا يرضى إلا بالظلم والظلام، هناك مَنْ يخنقُ الشموعَ ويرمي القناديل بالحصى والسهام، لكننا ماضون بتوفيق الله، مجبنا المكنون لرسالتنا، وبأملنا العارم لعزة أمتنا، ماضون نحن بسلامنا الداخلي حتى مطلع

الفجر .

فبريقُ الأمل تهادى ليشعشع، قلوبُ الأخيار والمُعَبِّين تعشقه، هناك لهجُجٌ بالأمل، وما بين اللهب والنهب المسافة تُطوى، إلماحاتٌ من حقائق موءودة بدأت تتأبُّ على الأفواه، اختلاجٌ عالمي بمحنة الإنسان سرى ليدب في الأوصال، ووشيكاً . . . ووشيكاً يا آملون؛

تمزقُ صرخاتُ الأنسنة رُحْمَ أغلفة الظلمات، ليولد من جديد في كل الدنيا . . . يولد فينا الإنسانُ الإنسان .



رؤيتنا

لا بدّ

من تمكين الأمة

من منابع نهضتها ومكان عزتها

بإطلاق العقل من ثير الصنم

وصناعة الحكمة من مجرى القلم

" أن يتعلم الإنسان القرآن كما نزل "

ليبزع من بعد الظلام فجر الحضارة الفاضلة.

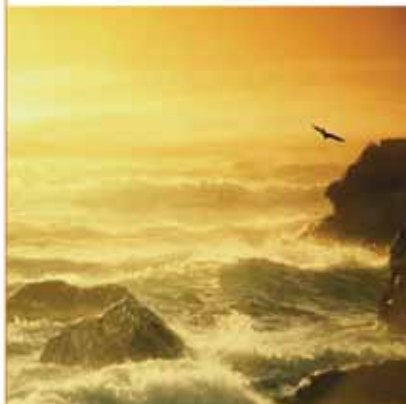
إن بين يدي هذه الأمة رسالة وأيما رسالة، فيها أمل البشرية جمعاء، إمّا أن تقرأها كما ينبغي لتقوم بإبلاغها كما ينبغي فيصفو العالم بالمحبة والعدل والخير ومدارج الرقي، وتتجو سفينة هذا الكوكب الدرّي، وإمّا أن تدسّها بالجمود أو الجهل وراء ظهرها فتتراب الأمم وتتقاطع الأفراد وتتعدى الدول ليغدو كوكبنا فاحماً وإنساننا حيواناً لاجماً.

ولقد لفّ الظلام العالم بانحدار القيم وتسّلع الإنسان، وظلّت أمتنا أحقاباً مرتعاً ومنبعاً للداء بعد أن كانت طبيياً دوّارة بالدواء. وآل أحبّتنا وإننا إلى هذا المآل المخزي المستجدي بين الأمم.

فمن واجب انتمائنا، ووفاء لرسالتنا، وغيره على مجدنا وكيونتنا، وتبصراً لدورنا، وتشخيصاً لحالتنا، وأملاً في خلاصنا، أدركنا بعين الحقيقة والعزم، أن معرج الإنسانية قاطبةً ومنجاتنا ومنجاتها هو بقيامه هذه الأمة - أمة الوسط - بدورها، وتمكّنها ممّا في يديها. فهتفنا هتف انتفاضة تنكسر أمواج المستحيلات على شموخ مصدّاتها أنّه:

لا بدّ من تمكين الأمة

منبع أديان السماء ومهابط وحيها وحاملة لواء العالم وناشرة رسالة رحمة العالمين.





من منابع نهضتها

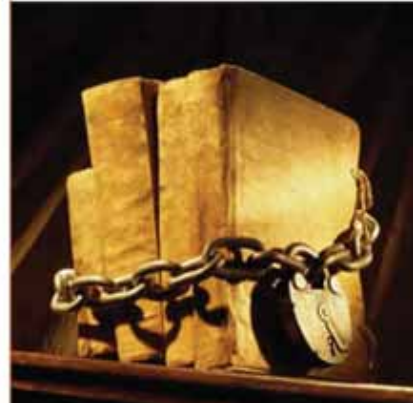
تلك المنابع المعرفية المعطاءة بلا أجر، المباركة بلا سقم، الميسرة بلا عنت، الزاكية التي تؤمن بالإنسان إنساناً بروحه وعقله وجسده، خُراً كريماً مهذباً مُستخلفاً، تلك "المنابع" الروحية والعلمية التي سمحتُ بها أكفُ السماء لحظة إهباط الإنسان من جنّته، وبقيتُ ذخراً لأمتنا، وسماها سبحانه "صحف الأولين" و"زُبر الأولين" و"الصحف الأولى"، واحتفظتُ بها حضاراتنا القديمة الموحدة منذ آلاف السنين، أما جوهرة تلك المنابع وختامها وأقدسها وأصفاها، فكتاب الله المبين المهيمن على الكتاب كلّه، المنزل تبياناً لكلّ شيء.

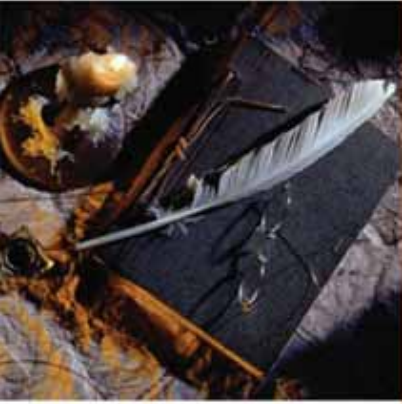
وتمكنينها من:

مكامن عزّتها

بعد أن ضربت أطنابُ الذلّة بما عمل في الأمة من عوامل، عقوبة تخلفها عن منابع نهضتها الأولى، حين فقأت عينها بيديها وهيئات تُلقي من يُعيرها عينه لتُبصر بها، ثم توالى عليها متوالياتُ الذلّ وانهالت الهزائم ومظاهرُ الاستتباع لتنخر في كيائها، فكمنت عنها "العزّة" لغياب الأمة عن ميادين العزّة وتنكّصها عن أسبابها.

إنّ العزّة - ولسوء طالع أمتنا بل ولحسنة أيضاً- لا تُستجلب بفسخ الانتماء للأصول وجحود الآباء، ولا تتولد بمخالفة السماء، ولا تأتي بالارتهان للمستبدين والزعماء، وكذلك لا تُحاز بالتعالي أو الغزو والعدوان، بل تأتي طيّعةً بضدّ ذلك كلّه، ومن استشعار الأمة مع طلائع أفرادها لدورها المقدّس المنوط بها، والتعلّق بشريف رسالتها، وتليد انتسابها، ثم فوق ذلك بالأخذ بأسباب العلم وبالجدّ والعمل في ميادين الشرف والرقّي ونشر المآثر والمبادئ، فهذا في الحقّ مقتضى رسالتها، رسالة الاستخلاف الربّاني. ولكن أنى جميع ذلك؟ وكيف السبيل إليه؟ وإرادات أفرادها مستلبة، وعقولها مستبدةٌ مُستعبدة، ووجهاتها مترنحة، وكياناتها مستباحة، وعقلها وثقافتها تجاه ربّها وتجاه نفسها وتجاه الآخر ملأى بالصدّ والغرور، والخرافات والتجهيل، والتقليد والاستلاب، والسطحيّة و"التصنّم"، وهي يا حسرةً مع خدرها ونومها، تحسب الكابوس خُلماً.





فوجب أن يُوقظها أحد، ووجب أن تنتبه إلى عميق دائها، وطريق دوائها،
وذلك:

بإطلاق العقل من نير الصنم، وصناعة الحكمة من مجرى القلم

ثورة ثقافية هائلة تبدأ من الجذور ومن منابع المعرفة وأدواتها بتكاتف عقل
مفكرها الأحرار وقلم كتّابها الأغيار، يُطلق في محضنها العقل من أسر
الأسرين، والقلم من تسطيرات الزيف، بتحرير جُلِّ المفاهيم والنظم الكاذبة
التي انطلت عليها تزويراً، فلا قداسات زائفة، لمن أراد الانعتاق، ولا انبهارات
مستوردة خادعة، ولا تعصيب أدمغة وتكميم أفواه، ولا ارتقاء لمنطاد الأمة إلا
باحترامها تراثها السليم منذ آدم الرسول (ع) وسبره لفهمه، وإلا برميها الكثير
من أنقالها التراثية الزائفة وحصاندها البالية الخاطئة التي اندست عليها كدخانل،
وكلّ الإضافات البشرية التي كذبها العصر وزعق عليها العلم والبرهان والذوق
السليم بالنكران.

حرية الفكر "العقل" إذاً، وحرية التعبير "القلم"، هما مصراعاً باب النهضة المأمولة، فمتى دخلته الأمة فإنها غالباً لا محالة، لأنها آنئذٍ ستملك خيارها وقرارها، ستفكر وتقول، بدلاً من أن يفكر عنها ويقال لها من أي وصاني تقدمي أو سلفي، داخلي أو خارجي، ثم ما عليها بعد ذلك إلا أن تضع ما رآته موضع التنفيذ والتطبيق، فيستأنف لها بالعمل علم آخر جديد تتصعد به في مدارج السموات. ومع هذا نحن ندرك، أن الفكر ليشطح، وأن الإنسان طبعه الجهل والظلم، وأن المادة تمتد لتسحق الروح وتطمس معنى الإنسان في جوهر الإنسان، وأن سراق الآمال ورايات الضلال يشحنون الأزقة والأفاق، ونُدرك أن الأمة، هذه الأمة الأم، أم التوحيد وأم القرى، أم الشعوب وأم اللغات، أم التعاليم والحضارات، أم الإنسان الأول ومهده الزاهر، ومنبعث إشعاع النبيين، والينبوع التي منها تفرقت أصول ناس العالمين، وبثت بها تعاليم الرحمة والتطور منذ آدم (ع)، هذه الأمة الوسط، أمة المركز، المنسية يوماً بابتعادها عن السماء لطول المدة وجهل إنسانها، قد أضحت بأجر أعجوبات السماء مرة أخرى قارئة لرسالتها قائدة للعالم، فشرفت لغتها، وعلا ذكرها، وأينعت مدنيها الرحمانية المتكافلة، باتقاد شعلة الرحمة العالمية، لكن ما لبثت بتواري الروح أن بزغت "همجية" البشر الدفينة، تارة أخرى، فسُرقت الشعلة ثم أطفئت ثم نمنا، فخر العالم كله



"رسالته" لأنها مطويةً بأيدينا، وقد انحطّ "الإنسان" فينا وتصاغَرَ عن حملها. والرحمن، مَنْ عَلَّمَ شُعْلَةَ الْقُرْآنِ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ، فِيهِذَا الْقُرْآنِ، بِرُوحِ الْقُرْآنِ، يَتَخَلَّقُ فِيْنَا الْإِنْسَانَ، إِنَّهُ دَلِيلُ اسْتِخْدَامِ قَوَانِينِ هَذَا الْكُونِ وَفَهْمِهِ، وَخَارِطَةُ إِرْشَادِ الْإِنْسَانَ وَتَقْوِيمِهِ، وَمَرْجِعِ الْمَعَارِفِ الْعِلْمِيَّةِ وَمَنْبَعِ الرُّوحَانَةِ الْحَقَّةِ، وَهُوَ رِسَالَةُ الرَّبِّ إِلَى خَلْقِهِ جَمِيعاً، لَكِنْ فَقَطْ لَوْ نَقَرَاهُ بِأَعْيُنِنَا مَتَنَزَّلاً عَلَيْنَا كَرِسَلٍ وَمَتَعَلِّمِينَ لَا بِأَعْيُنِ غَيْرِنَا، لَا بِأَرْضِيَّتِهِمْ وَلَا بِأَذَانِهِمْ وَأَذْهَانِهِمْ وَأَذْوَانَاتِهِمْ، لَا بِأَعْيُنِ "التَّوْرَاتِيِّينَ" وَأَهْوَانِهِمْ وَنُظْمِهِمْ، بَلْ نَقَرَاهُ فَقَطْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، (تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا) الْقُرْآنِ ١، وَمَحَالٌّ أَنْ يَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا، بَلْ لَا سَبِيلَ لِعَالَمِيَّةِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ وَرَحْمَتِهَا، وَخَاتَمِيَّةِ هَذَا الدِّينِ وَشُمُولِيَّتِهِ، وَمُوسُوعِيَّةِ هَذَا الْكِتَابِ وَفُرْقَانِيَّتِهِ، إِلَّا بِاحْتِمَالٍ وَاحِدٍ لِنَصِّ التَّنْزِيلِ الْحَكِيمِ، وَهُوَ ابْتِنَاؤُهُ عَلَى نِظَامٍ بِهِ مِفَاتِحُ الْحَاجَاتِ جَمِيعاً، يَنْفَتِحُ بِثَبَاتِ بَعْضِهِ عَلَى الْهُدَى وَبِحَرَكَةِ أُخْرَى مِنْهُ عَلَى الْوَعْيِ، مَتَلَانِماً مَعَ كُلِّ مَكَانٍ، مَتَصَاحِباً مَعَ أَيِّ زَمَانٍ، وَيَتَوَافَقُ مَعَ مَتَطَلِّبَاتِ الْحَضَارَةِ وَالْإِنْسَانِ.



"أَنْ يَتَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ الْقُرْآنَ كَمَا نَزَلَ"

هو لنا في الأمة: وسيلة إنضاج ثقافة القيامة ومنطلق "التمكّن"، هو "منبع نهضتها" الأول، والداعي الذي لا عوج له إلى "مكامن العزّة" والاعتدال.

"أَنْ يَتَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ الْقُرْآنَ كَمَا نَزَلَ"

هو لنا في المعوّقين: المنادي على كلّ "الأصنام" بالبوار، فلا قدسيّة إلا لكلام الله سبحانه ولا خلود لنص صريح دونه، ولا ثبات لعلم إلا ما أقرّه القرآن الكريم الداعي إلى التنوّر وتعقل الأمور ونبذ الخرافة والكسل وثقافة الاتكّاء.

"أَنْ يَتَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ الْقُرْآنَ كَمَا نَزَلَ"

هو لنا فينا: الانطلاقة باتّجاه المنبع الأوّل للاعتراف منه لكنّ بأدوات حفر صحيحة توافق أَرْضِيَّتِنَا المعرفيّة، "ففكرنا وقلّمنا" ومدادنا منه، فلا تأسرنا الأزمنة برجالاتها فليس بين كتاب الله وبين الإنسان من وصي أو ترجمان.

"أَنْ يَتَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ الْقُرْآنَ كَمَا نَزَلَ"

هو لنا في الأحرار والمصلحين العالميين: دعوة تفتح "للفكر" كلّ الفكر ميادينه، وتناشد "الإنسان" كلّ الإنسان الارتشاف والإسهام من خبرته وخيراته أيّاً كان دينه، فيفتح القرآن على الإنسان بعد إغلاق، ويفتح الإنسان على القرآن بعد فراق.



"أَنْ يَتَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ الْقُرْآنَ كَمَا نَزَلَ"

هو للآملين الأمل، وهو للعلماء العلم وللعاملين العمل، وهو لمشكاة السالكين بعد تثوير علومه وتهذيباته، وشفيع للأخذين من مناهج الرقي والمدنيّة والعدل والتسامح من كلّ الحضارات والأمم عصاراتها "الفاضلة" السامية، ليسير بكلّ أولئك عوناً، ويحدو بالأخيار والأحرار والمستضعفين هوناً

ونوجز رحلة إبحارنا

أَنْ سَفِينَتْنَا الْأُمَّةَ (وهي إرث أنبياء الله، لا سيّما خاتمهم (ص)، فينا)، وإطلاق شراعها العقل المتحرّر، وربّانها الإنسان الذي هو في قران تامّ مع بوصلته القرآن، وأنّ يُحافظ على نظامها ويعيد قراءتها دوماً كلّما تغيّرت الظروف والأنواء، والقلم وسيلة التواصل بين أصحاب السفينة وهو آلة التعلّم والتعليم، أمّا مرفأ التزوّد الأوّل فتمكّن هذه الأمّة الوسط، والمرسى البعيد، بطيّ العالم كلّهُ نحو ميناء السلام حيث يلوح فنار الحضارة الإنسانيّة الفاضلة.





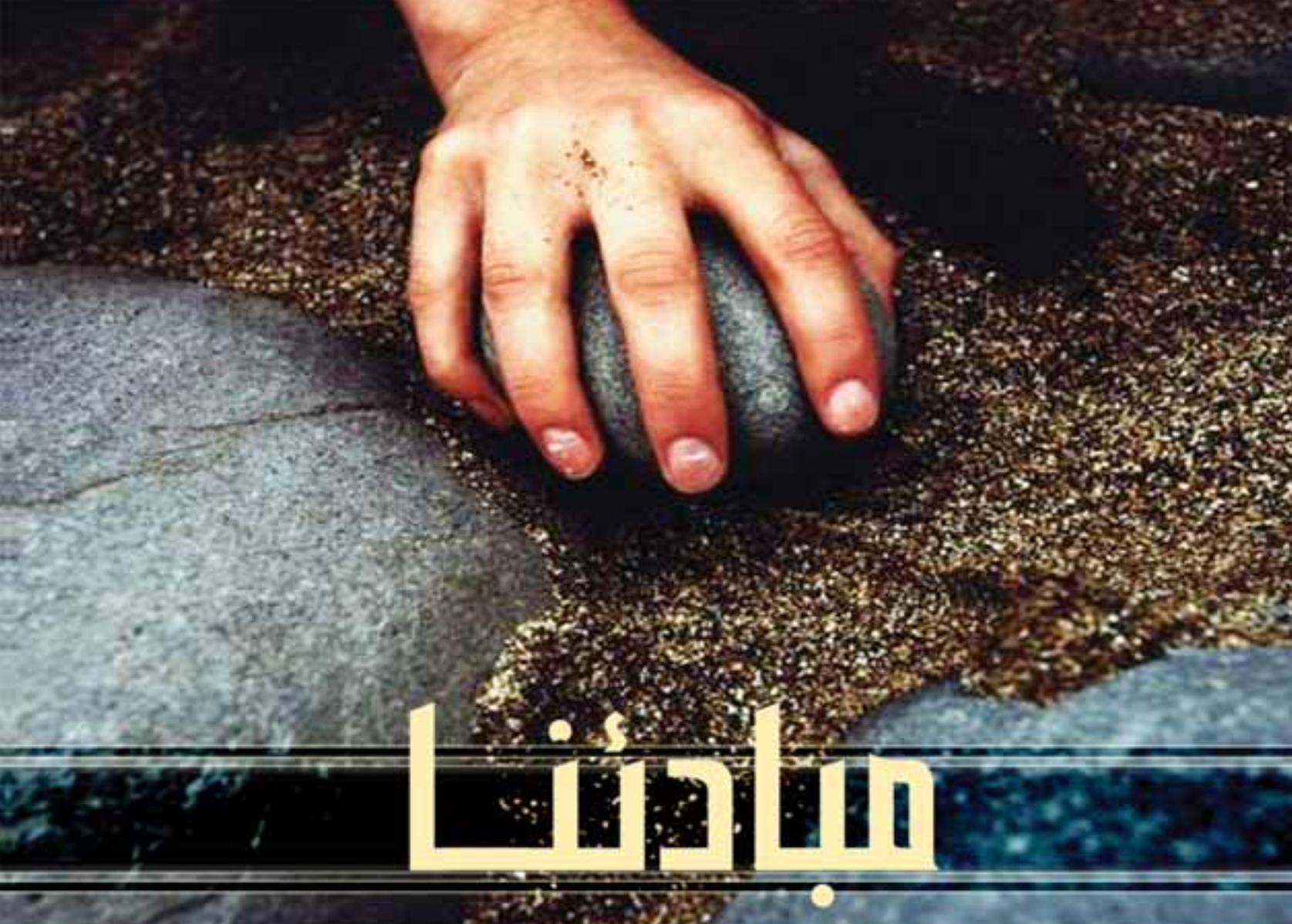
رسالتنا

من رحم هذه الأمة العظيمة خرجنا ومن محنتها انبلجنا، أدركنا شريف منبتها، وكريم غرسها، ووعينا بديع مقصدها، أمة عصية على الاندثار، متجددة في ذاتها، تملك مفاتيح نهضتها وعزتها، تأبى إلا أن تكون صانعة تاريخ الإنسان، إنسان الأمانة الإلهية.

ولكنها اليوم ساكنة، وإلى ما آل إليه مصيرها مستسلمة، لا تحرك صنعة الخالق فيها، أسرتها أفكار الرجال، وتقاذفتها أمواج الفتن، فأصبحت تنحدر انحداراً. فعظم علينا حالها وأرعبنا ما يكون إليه مآلها إن هي لم تسترد عافيتها، فقمنا ملبيين نداءاتها فينا مشخصين الداء واصفين الدواء.

ولتستعيد الأمة دورها الإنساني المقدس، عليها أن تتحرر في ذاتها لتقرأ الكون بعين خالقها والكتاب بعين نبيها، وأن تحيي تراثها وتنهض بمؤسساتها التي تصنع وتصوغ عقل أبنائها، لتعود معلمة للإنسان، صانعة للحضارة ... تمهيداً لبزوغ فجر حضارتها الفاضلة.

(إِنَّ اللَّهَ بِأَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا) (الطلاق:3)



מאכזב

لا غنى لنا - ونحن في تحقيق حلمنا ماضون - عما يحفظ استقامة المسيرة، ويخفف من عبء حمل الأمانة الكبيرة في طينا للدرب اللاحب الطويل، بل يجعلها رحلة ممتعة تجمع أعضاءها على أصرة الأخوة وعلى أساس من حسن الظن والاحترام والإنصاف. فنحن نؤمن بأنّ (المعجزات الكبار يقوم بها أناس متحدون) على قاعدة من القيم والمبادئ الثابتة التي لا حياذ عنها.

ونحن - إذ نتطلع إلى تحقيق رؤيتنا - نوّكد على هذه القيم والمبادئ التي ينبغي أن تحكم أعضاءنا في علاقاتنا مع بعضنا البعض ومع العالم الخارجي، ونضعها نصب أعيننا لتتحلّى بها متسلحين بالحماس.. فبدونه لا شيء جدير بالاهتمام وإن تمّ إنجازه، ومتمسّمين بالنزاهة التي تعني أن تتفق الكلمات والمشاعر والأفكار والرغبات مع الأعمال وتتطابق معها، ونحن بعد ذلك نؤمن بـ:

❖ أن قوة التأثير الحقيقية تنبع من الشرف، وللحصول عليها لا بد من الاتصاف بالثبات على المبدأ.

❖ أن العلم والعمل متلازمان، فلا ينفع العلم ما لم يُشفع بالعمل، كما أن العمل بلا علم ضرب من التخبط وهدر للطاقات.

❖ أن للرأي الآخر حقاً في الوجود مقدساً ومصاناً.

❖ أن الاختلاف سمة الحياة المتطورة .. وشعارنا لقبول الآخر ورأيه المختلف هو:
"نعاهدكم على أن نكون معكم بشرط أن نحفظ لأنفسنا شيئاً واحداً نخالفكم فيه هو: أن
نسأل عن حكمة ما لا نعقله، ولا نقبل إلا ما نفهمه، ولا نفعل إلا ما نعتقد فائدته"

❖ أننا نتقبل النقد الحق من كل أحد، ونردّه عليه بالثناء والشكر، ونُذعن للحق كيفما طلع
بدره ومن أين انبج فجره، بل نتلقف الحكمة من حيث أتت ونأخذها أينما وُجدت.

❖ أن الحرية هبة الله إلى عباده أجمعين، وأن حرية التفكير والقول والعمل هي المفتاح
الرئيس لأي إصلاح أو نهضة تنشدها الأمة.

❖ أن مسئولية الفرد لا تكتمل عند إصلاح شأنه مع إهمال صلاح مجتمعه ووطنه
وأمته.

❖ أن الأمة يمكن أن تكون مصدر خير للعالم، وأن خلاص البشرية جمعاء يأتي على
يد هذه الأمة بعد نهضتها.



❖ أن الاعتدال في المواقف دونما ميلٍ إلى جانبٍ تفريطٍ أو إفراطٍ هو النهج الصحيح.

❖ أن المنطق والمعقولية في العمل، وعدم قبول تأصيل الفوضى هو محور انطلاقنا.

❖ أن دين الله واحد منذ خلق الله الإنسان شرعه للتحابِّ والتواذِّ والبرِّ والإحسان.

❖ أن كافة الشعوب مهما اختلفت أعراقها وألوانها ولغاتها وأديانها وثقافتها نظرنا إليها نظرةً إنسانيةً.

❖ أن الأطروحة السويّة ينبغي أن تكون لا مذهبية بل إسلامية الانتماء إنسانية الهوى.

ومن الله القدير نستمنح التوفيق أن يذلل لنا الصعاب ويشدّ منا الأزر، ويأخذ بأيدينا إلى ما نأمله لأمتنا من رفعة وسودد.. متواصين بالحق .. عاقدين العزم على الثبات والاستقامة حتى مطلع الفجر.





سہمتنا

تواجه الأمة الإسلامية اليوم أزمة حضارية لم تواجهها في تاريخها من قبل، فقد باتت مهددة في ثقافتها وهويتها ووجودها. وبات العمل المخلص والجاد من أجل تغيير واقع الأمة واجباً شرعياً بالدرجة الأولى، وأخلاقياً وإنسانياً بالدرجة الثانية؛ ولإيماننا بأن العمل بلا علم ضرب من التخبط وهدر للطاقات، ولكي لا يكون حلمنا في تمكين الأمة سراب ضماى لا مشرب فيه، وجعجة غيارى لا طحن فيها، لابد حين الانطلاق من تشخيص علمي دقيق لواقع الأمة الثقافي والسياسي والاجتماعي والعلمي والعقائدي.

وستنتقل جمعية التجديد الثقافية الاجتماعية في عملها لتحقيق ذلك من خمسة محاور رئيسة هي:

المحور الأول: إحياء تراث الأمة المغيب عبر:

- غربلة التراث العربي الربّاني من التحريف والتزوير الذي لحق به عبر التاريخ.
- كشف أثر التحريف في صياغة بعض مفاهيم الأمة – الكونية والعقائدية.
- توضيح الدور الحضاري للأمة الوسط في بث العلم والعقيدة الصحيحين للإنسانية كافة، ودورها مستقبلاً في إعادة بناء الحضارة الإنسانية الفاضلة.
- كشف دور الإستعمار في عرقلة الحراك الثقافي الإنساني.
- تشكيل رؤية كونية عقائدية للكون والإنسان مبنية على فهمٍ واعٍ للتراكم المعرفي والحضاري وإيمان راسخ برسالات السماء.

المحور الثاني: تصفية ثقافة الأمة من معوقات نهضتها مثل:

- الدخائل المختلطة بعقائد الأمة.
- التعاليم الخادعة التي لبّست الغي بالرشاد.
- التأويلات الباطلة التي شبّهت الحق بالباطل.
- الشبه الواردة على الدين.



المحور الثالث: تأسيس منهجية علمية إيمانية لثقافة النهضة والعزة عبر:

- تأصيل قيمة الحرية بكل أشكالها.
- الحضّ على العلوم والفنون المفيدة بما يحقق التقدّم الحضاري.
- تطوير مناهج التعليم والتعلّم.
- إبراز أهميّة وأثر التربية في نهضة الأمة.
- النقد البناء للأعمال العامّة والكتب النافعة.
- النهوض بالمؤسسات التي تصنع وتصوغ عقل الأمة.
- التنبيه على ضرورة التنمية المستدامة لتحقيق الرفاهية والعمران.
- التأكيد على أهمية اللغة العربيّة وميزة تطورها.

المحور الرابع: تأصيل محورية القرآن الكريم في الحراك الثقافي للأمة عبر:

- وضع منهج وقواعد جديدة لفهم النصّ القرآني.
- تأصيل مرجعية القرآن الكريم في صياغة ثقافة الأمة، مثل استخلاص مناهج الحوار في القرآن الكريم واستخلاص السنن الكونيّة والاجتماعية ومقاصد الشرع (الدين) وغيرها من المعارف.
- التأكيد على قدسيّة القرآن الكريم وحاكميّته على كل ما دونه من أقوال ومرويّات.



المحور الخامس : تمهيد معرفي للحضارة العالمية الفاضلة عبر:

- ❑ بيان أهمية التفاعل مع كل ما هو أصيل ونافع في الثقافات الإنسانية.
- ❑ بيان عالمية الإسلام وقدرته على التواصل الحضاري.
- ❑ تأصيل أهمية الجانب الروحي للفرد، وتبيين قيمته في مجتمعه والعالم والكون.
- ❑ الحث على التمسك بالدين وقيمه الرفيعة.
- ❑ معالجة قضايا الأمة من منظور قرآني كالديمقراطية والدولة والعالمية والحوار والحرية والتعددية وحقوق الإنسان

"يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ"

للإتصال بنا ...

جمعية التجديد الثقافية الإجتماعية

ص.ب : 10493

هاتف : (+973)17273787

فاكس : (+973)17274787

البريد الإلكتروني: tajdeed@tajdeed.org

الموقع الإلكتروني: www.tajdeed.org

المنامة، مملكة البحرين